

Textes : Marie Guibert, Myriem Hajoui

théâtre

"Fratricide"

●●●●●

Bon, d'accord, la promesse n'est pas tout à fait tenue. Présentée comme un match de boxe censé faire « trembler la salle d'émotion », cette première création de Dominique Warluzel est hélas trop convenue pour nous mettre KO. Pourtant, il n'y a aucune – aucune ! – bonne raison de boudier ce huis clos sec et tendu confrontant deux frères autour de la lecture du testament de leur père. Ça démarre brut de brut : issu du même berceau, Jean et Fabien sont loin de ne former qu'un seul organisme ! D'un côté, le bad boy sortant de taule ; de l'autre, le bon fils, bâtonnier versaillais, notable mais pas exempt de casseroles. Pour corser le tout, le clerc de notaire (un Bertrand Nadler au carré) les soumet à de pénibles épreuves. Après s'être reniflés et toisés tels des fauves en cage, les mots, d'abord tus, se déballetent comme du linge sale dans un décor cossu (Catherine Bluwal) éclairé par Marie-Hélène Pinon.

Le sujet n'est pas neuf et les dialogues ne font pas vraiment frissonner l'altimètre. Résultat : le récit peine à libérer toute sa force malgré



Jean-Pierre Kalfon et Pierre Santini, deux frères que tout oppose. © FLA6

moult surprises et un climax final électrisés par la musique de Sylvain Meyniac. Mais il y a des comédiens au couteau : crus, cruels, habilement dirigés par Delphine de Malherbe. Ils dissèquent ces traumas (paternité non voulue, succession difficile...) sans effet racoleur et nous font sentir que c'est la société bourgeoise toute entière, sous sa fringante allure, qui sombre dans ce naufrage familial. Acteur animal, Jean-Pierre Kalfon (veste de cuir et trogne canaille) déchire à pleines dents les bons sentiments. Face à lui, un Pierre Santini cravaté et pétri de "win attitude". Rien de révolutionnaire mais un excellent travail d'artisan. Et cela tient de l'éloge...M.H.

Jusqu'au 1^{er} mars 2015, du mardi au samedi à 19 h, dimanche à 17 h 30 au Théâtre de Poche, 75, bd du Montparnasse, 6^e. M^o Montparnasse-Bienvenue. Tél. : 01 45 44 50 21. Places : de 10 à 35 €.

à réserver

Mieux vaut tôt que jamais !

Du 29 nov. au 21 déc.
"Mad in Finland"

Le 29 novembre, les 5, 6, 12, 14, 19 et 20 déc. à 20 h. le 30 nov., les 7, 14 et 21 déc. à 16 h. le 10 à 14 h. le 13 à 18 h. Espace Cirque d'Antony, rue Georges Suant, Antony (92). Tél. : 01 41 87 20 84.

C'est quoi, ce cirque ? Un terrain vague en partage, un ouvrage nourri de témoignages à découvrir dès le 1^{er} décembre (Nouvelles Éditions Loubatières), une expo de photos de Christophe Raynaud de Lage et une création fantasque et féminine conçue par sept Finlandaises réunies en collectif par Elice Abonce Muhonen de la Cie Galapiat... Il fallait bien ça pour célébrer dix ans d'existence, éversés et contre tout. Lieu de résidence et de création de cirque contemporain. L'Espace Cirque d'Antony se raconte, depuis l'implantation du premier chapiteau au Noyer Doré jusqu'à aujourd'hui. Ça se fête !

Du 5 au 12 déc. et du 1^{er} au 12 avril
"Wolfgang"

Lundi, mer. et ven. à 20 h 30, jeudi et sam. à 19 h, dim. à 17 h.

L'Atalante, 10, place Charles Dullin, 18^e. Tél. : 01 46 06 11 90.

S'inspirant d'un fait divers, Yannis Mavritsakis nous balade au cœur d'une banlieue pavillonnaire aseptisée, régie par des valeurs archaïques. Ecrasé par un père omniprésent, Wolfgang rêve d'un amour fou et éternel. Ne trouvant comme issue à son désir que l'enlèvement d'un enfant, il se métamorphose en dictateur pathétique à la cruauté naïve. Dirigés par Laurence Campet de la Cie René Loyon, six comédiens se frottent au texte de l'auteur grec : la chronique d'un quotidien ordinaire où rôdent les fantômes d'Hamlet et de Prométhée, miroir tendu à notre monde en crise.

19 > 30 NOVEMBRE

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

PORTRAITS DE FEMMES

DANS LE CINÉMA CHINOIS

La Chine en 20 films de légende

INVITÉE D'HONNEUR MAGGIE CHEUNG

Centre Stage, Stanley Kwan, 1992 © Swift Productions

Logo of the Ky Wong Foundation

Logos of various partners: CNC, Neulize OBC, Groupama, LINOUS PARIS, CINEMATHEQUE.FR

CARAMBA SPECTACLES PRÉSENTE

LES CHICHE CAPON

IMBATTABLES DANS LA CRÉTINERIE FLAMBOYANTE !

Jan Bata Coeur

LA 432

UN SPECTACLE INTELLIGENT POUR CEUX QUI NE VEULENT PAS RÉFLÉCHIR

L'EUROPÉEN

À PARTIR DU 17 NOVEMBRE - 21H30

Réservations: Magasins Franc, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com et sur votre mobile avec l'appli Tiki & Live, à l'Europlan +33 (0) 43 87 97 13 et autres points de vente habituels

MISE EN SCÈNE LES CHICHE CAPON, KARIM ADDA ET RAYMOND RAYMONDSON

Logos of partners: CARAMBA, LINOUS PARIS, nova, Le Monde