



LAURENCE LOTY/ARTOUMART

François Berléand et Isabelle Gélinas
dans "Deux hommes tout nus".

L'amour du mâle

Théâtre

Philippe Besson et Sébastien Thiéry traitent de l'homosexualité de façons opposées. **"Un tango en bord de mer"** n'a pas un gramme d'humour, **"Deux hommes tout nus"** en regorge.

Beaucoup de pièces sur l'homosexualité ces temps-ci. Le Théâtre 14 y reviendra même deux fois cette saison, avec *Un tango en bord de mer* de Philippe Besson, puis en mars *le Banquet d'Auteuil* de Jean-Marie Besset, dont nous parlerons en temps utile.

Philippe Besson nous entraîne dans un bar d'hôtel. Plus un chat, il est tard, les retrouvailles de Stéphane et

Vincent ont lieu sans témoin. Stéphane (Jean-Pierre Bouvier) est un romancier quinquagénaire, Vincent (Frédéric Nyssen), un étudiant de vingt ans son cadet. Leur liaison passée leur a laissé un goût mêlé d'amertume et de revenez-y. Vont-ils se remettre ensemble ? On s'en soucie comme d'une guigne, car ils n'échangent – gravement – que des banalités.

Bizarre qu'un metteur en scène aussi exigeant que Patrice Kerbrat se soit intéressé à ce plat bavardage.

Praticien de l'absurde à la Marcel Aymé, Sébastien Thiéry aborde la question autrement. Sans se prendre au sérieux. Un beau soir, Kramer (François Berléand), gloire du barreau parisien, se réveille en tenue d'Adam dans le canapé-lit du salon. À côté de lui, à poil lui aussi, un de ses jeunes associés, Prioux (Sébastien Thiéry lui-même). Or ni l'un ni l'autre ne savent ce qui s'est passé. Et ils ne se connaissent pas d'attirance pour les garçons. Survient Mme Kramer (Isabelle Gélinas)...

Nous n'avons pas toujours été tendre avec Sébastien Thiéry. Nous trouvions qu'au-delà du sketch, il ne tenait pas la distance. Sa farce ne mérite plus ce reproche. Grâce à la drôlerie des acteurs, Berléand au premier chef, grâce aussi à l'abondance des rebondissements, le spectacle, orchestré par Ladislav Chollat, est parti pour faire un tabac. ● Jacques Nerson

Un tango en bord de mer,
de Philippe Besson,
Théâtre 14, Paris XIV^e, à 20 h 30,
jusqu'au 25 octobre. Tél. : 01.45.45.49.77.

Deux hommes tout nus,
de Sébastien Thiéry,
Théâtre de la Madeleine, Paris VIII^e,
à 20 h 30. Tél. : 01.42.65.07.09.