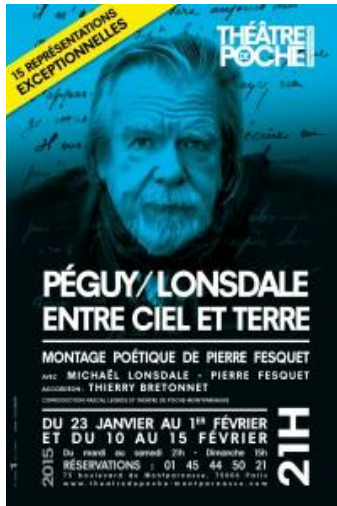


www.etat-critique.com  
Pays : France  
Dynamisme : 8

Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

## Péguy-Lonsdale, Entre ciel et terre, Théâtre de Poche



Le 5 septembre 1914, premier jour de la bataille de la Marne, mourait Charles Péguy.  
 Sur le front.  
 De front.  
 Sans avoir jamais capitulé.  
 Engagé, poète, écrivain, croyant.  
 Un homme de foi.  
 Fois multiples.

Michael Lonsdale et Pierre Fesquet, deux voix pour les mots du poète. Thierry Bretonnet les dit, lui, sur les touches de son accordéon. Ils extraient des passages d'une œuvre multiple, engagée, terrestre et céleste, une œuvre croyante, qui croit en l'homme, qui croit en la terre et au ciel.

Trois pupitres. Les textes comme partitions. Musique de la voix, des mots, de l'accordéon.  
 Péguy/Lonsdale est le titre parce que ces deux hommes s'entendent en pensée et en conviction. Parce que l'un a choisi l'autre, et que l'autre a écrit les mots éternels. Deux noms, deux entités « entre ciel et terre », sous-titre.  
 Trois pupitres, trois chaises, trois interprètes. Rien d'autre, c'est l'essentiel.  
 Premiers mots et notre attention tout entière mobilisée. Murmure, grêle de notes, seconde voix plus forte.  
 Aucun bruit dans la salle, une attention-faisceau dirigée vers les trois hommes.

Voici le ciel l'enfer les tranchées  
 Voici les lettres les prières les feux  
 « Garder un souvenir sans deuil »  
 Voici le souvenir l'amour l'espérance  
 « L'espérance est une petite fille »  
 Voici les mains de Lonsdale s'élevant au niveau des mots

www.etat-critique.com

Pays : France

Dynamisme : 8



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

« La terre préparant à l'enfer (...)  
Aujourd'hui c'est l'enfer qui déborde sur la terre »  
Voici des phrases des confidences qui atteignent notre actualité notre société notre quotidien  
Voici les yeux fermés l'accordéon jouant de son souffle  
De ses tremblements de ses aigus  
De ses intonations de ses graves  
Voici les deux comédiens lisant l'un après l'autre  
Poursuivant la pensée de l'un après l'autre  
« ... la plume entre les dents »  
Voici le bois le charpentier la boue  
Voici la croix le berceau le cercueil  
Voici le poète s'arrachant à sa terre à son fleuve  
Voici le poète être arraché à sa vie  
Voici la « Prostitution électorale »  
Lonsdale plonge son regard dans le nôtre  
Voici le silence absolu  
« Ne jamais capituler »  
Voici des voix qui jamais n'imposent  
Des voix qui proposent  
Des voix que l'on écoute  
Et qui longtemps résonneront

**Au Théâtre de Poche**

75 bd du **Montparnasse**, 75006 Paris

**DU 23 JANVIER AU 1er FÉVRIER ET DU 10 AU 15 FÉVRIER 2015 – 21h du mardi au samedi à 21h,  
15h dimanche**

**PEGUY / LONSDALE, ENTRE CIEL ET TERRE**

Mise en scène Pierre FESQUET

Avec Michael LONSDALE – Pierre FESQUET et Thierry BRETONNET à l'accordéon