

## En bref

## L'OPÉRA DE PARIS FAIT SALLE COMBLE EN 2013

L'Opéra de Paris peut se féliciter d'avoir rempli à 100 % douze des trente et un spectacles présentés en 2013. Parmi eux, six ballets (*Le Parc, La Belle au bois dormant, La dame aux camélias, La Sylphide*; la soirée Roland Petit et la Compagnie d'Angelin Preljocaj) et six opéras (*Così Fan Tutte, Hansel et Gretel, La Cenerentola, Aïda, La Walkyrie* et *La Khovantchina*). En 2013, 764 566 spectateurs sont venus découvrir sa programmation.

## UNE SOIRÉE SPÉCIALE MR OIZO

Quentin Dupieux, cinéaste et célèbre producteur de musique électro, est mis à l'honneur pour une soirée spéciale sur les Champs-Élysées, le 1<sup>er</sup> février. Celui qui a offert des tubes techno tels que *Flat Beat* ou *Vous êtes des animaux* sous le nom de Mr Oizo, présentera son film *Wrong Cops* en avant-première à partir de 22h au cinéma Publicis. La soirée se poursuivra jusqu'à l'aube avec un mix de Dupieux au club Zig Zag (Paris 8<sup>e</sup>).

## ENNIO MORRICONE EN CONCERT À BERCY

Le maestro des musiques de film sera en concert le 4 février à Bercy (Paris 12<sup>e</sup>). Accompagné de son orchestre et de ses chœurs, le compositeur italien jouera ses plus grandes créations. L'occasion pour les mélomanes et cinéphiles de retrouver les bandes originales de chefs-d'œuvre du septième art. Ennio Morricone a notamment réalisé les musiques cultes de *Il était une fois dans l'Ouest*, *Le bon, la brute et le truand* ou *Pour une poignée de dollars*.

## ÉLIE SEMOUN INCARNE PIGNON SUR SCÈNE

## «C'EST UNE VRAIE LEÇON POUR MOI»



Elie Semoun reprend le personnage ringard et attachant de François Pignon.

Après Jacques Villeret ou Patrick Timsit, c'est au tour d'Elie Semoun d'incarner le célèbre François Pignon sur les planches. Un personnage que l'humoriste interprète dans *Le placard*, une comédie de Francis Veber. Une fierté pour l'humoriste, heureux de renouer avec ses racines de comédien.

Vous reprenez un rôle mémorable... C'est un rôle mythique. L'idée qu'il ait été joué par des acteurs prestigieux – Daniel Auteuil ou Jacques Brel – me comble. Je suis fier d'être le Pignon numéro 10.

François Pignon est un anti-héros. Pourquoi attire-t-il tant les stars ? Plus les personnages ont des défauts, plus c'est intéressant. Dans *Les petites*

annonces, mes personnages étaient lâches, menteurs, trompeurs, et qu'est-ce que je m'amusais ! Travailler avec Francis Veber est une vraie leçon pour moi. Il va à l'essentiel.

A quand un nouveau spectacle ? Autant avec cette pièce, j'avais envie de me ressourcer en allant chercher mes racines de comédien et en partageant la scène, autant être sur scène m'a donné envie d'écrire. J'ai décidé d'abandonner mes personnages. Kevin, Toufik, c'est fini. Je vais aller vers le stand-up. Je veux surprendre et prendre des risques.

Comment réagissez-vous à la polémique sur Dieudonné ? Plutôt qu'un long discours, j'ai fait un

## L'HISTOIRE

Dans «*Le placard*», Elie Semoun se glisse dans le costume sombre d'un petit comptable à l'allure discrète sur le point d'être licencié, jusqu'à ce que son voisin de palier lui suggère de se faire passer pour homosexuel. Une imposture qui va le faire passer pour un marginal et changer le regard que les autres portent sur lui. Une comédie sociale qu'Elie Semoun interprète au côté de Laurent Gamelon, Philippe Magnan et Zoé Félix. Avec cette pièce, Francis Veber adapte pour la première fois au théâtre son film à succès *Le placard* (2000). Une comédie qu'il met lui-même en scène.

sketch intitulé *Clique*, qui répond à toute cette histoire de la meilleure façon qui soit.

## Peut-on toujours rire de tout ?

Quand on est raciste, on ne peut pas rire de tout. Mais s'il n'y a ni racisme ni mépris vis-à-vis d'une communauté, je crois alors que l'on peut rire de tout le monde, tant que cela est fait avec bienveillance. •

*Le placard*, Théâtre des Nouveautés, Paris 9<sup>e</sup> (01 47 70 52 76). [www.theatredesnouveautés.fr](http://www.theatredesnouveautés.fr)

Sur [Direct.Matin.fr](http://Direct.Matin.fr)

L'intégralité de l'interview du comédien et humoriste Elie Semoun.

MISTINGUETT  
REINE DES ANNEES FOLLES

Elle a inspiré  
la création de Broadway

BIG BAND PRODUCTIONS PRÉSENTE  
LE SPECTACLE MUSICAL

CASINO  
DE PARIS

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2014

ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

Direct.Matin

vente  
privée  
com

Crédit Mutuel

Découvrez le teaser vidéo en exclusivité sur [Direct.Matin.fr](http://Direct.Matin.fr)  
Ouverture de la billetterie le 28/01 sur [vente-privée.com](http://vente-privée.com)

[vente-privée.com](http://vente-privée.com)