

## DES PIEDS ET DES MAINS



Le but avoué d'une bonne comédie, est de faire rire toutes les dix secondes. Et, c'est bel exploit quand le spectacle dure 1H45, sans le moindre temps mort.

Une brochette de comédiens à faire rêver tout metteur en scène ou producteur.

Clément MICHEL, un orfèvre connu en la matière de pièces réussies, avec "LE CARTON" ou encore le fantastique "UNE SEMAINE PAS PLUS", que j'ai dû voir trois ou quatre fois.

Karine DUBERNET, le grand succès de son "Gang des Potiches" et son "One Woman" si drôle.

Erwan CREIGNOU, dont je ne rate jamais la présence dans un spectacle. Il me fait penser à BOURVIL, une "gueule" et toute une gamme d'expressions. Il joue "juste".

En regardant l'affiche de: "DES PIEDS ET DES MAINS", qui représente "Clarence", l'autruche du spectacle, je me suis demandé si le dessinateur n'avait pas fait une caricature du comédien...

Marie-Hélène LENTINI, a toutes les audaces de jeu, et d'évidence c'est une vraie nature comique.

Ariane MOURIER, je l'ai applaudi à moult reprises, elle est belle et c'est une jeune femme de grand talent.

Yannick MAZZILLI est fort drôle et Gilles VAJOU une bien sympathique découverte. Deux artistes à suivre.

Pour se résumer, et j'aimerais en dire tellement plus, cette affiche de comédiens présente une belle cohésion, vu de la salle.

Cette pièce est de Ray GALTON et de John ANTROBUS, (adaptée en français par Dominique DESCHAMPS et Gérard PINTER).

La mise en scène commune de Arthur JUGNOT et David ROUSSEL porte l'empreinte de l'amitié et du talent de ces deux-là.

Un très beau décor de Sarah BAZENNERVE, des lumières de Philippe MATHIEU. Costumes de Cécile MAGNAN et une musique efficace de Romain TROUILLET.

J'ai passé une très belle soirée, alors faites comme moi !!!

Du mardi au vendredi à 20H30

Le samedi à 18H00 et à 21H00

Et matinée dimanche à 15H00

Théâtre FONTAINE

01 48 74 74 40