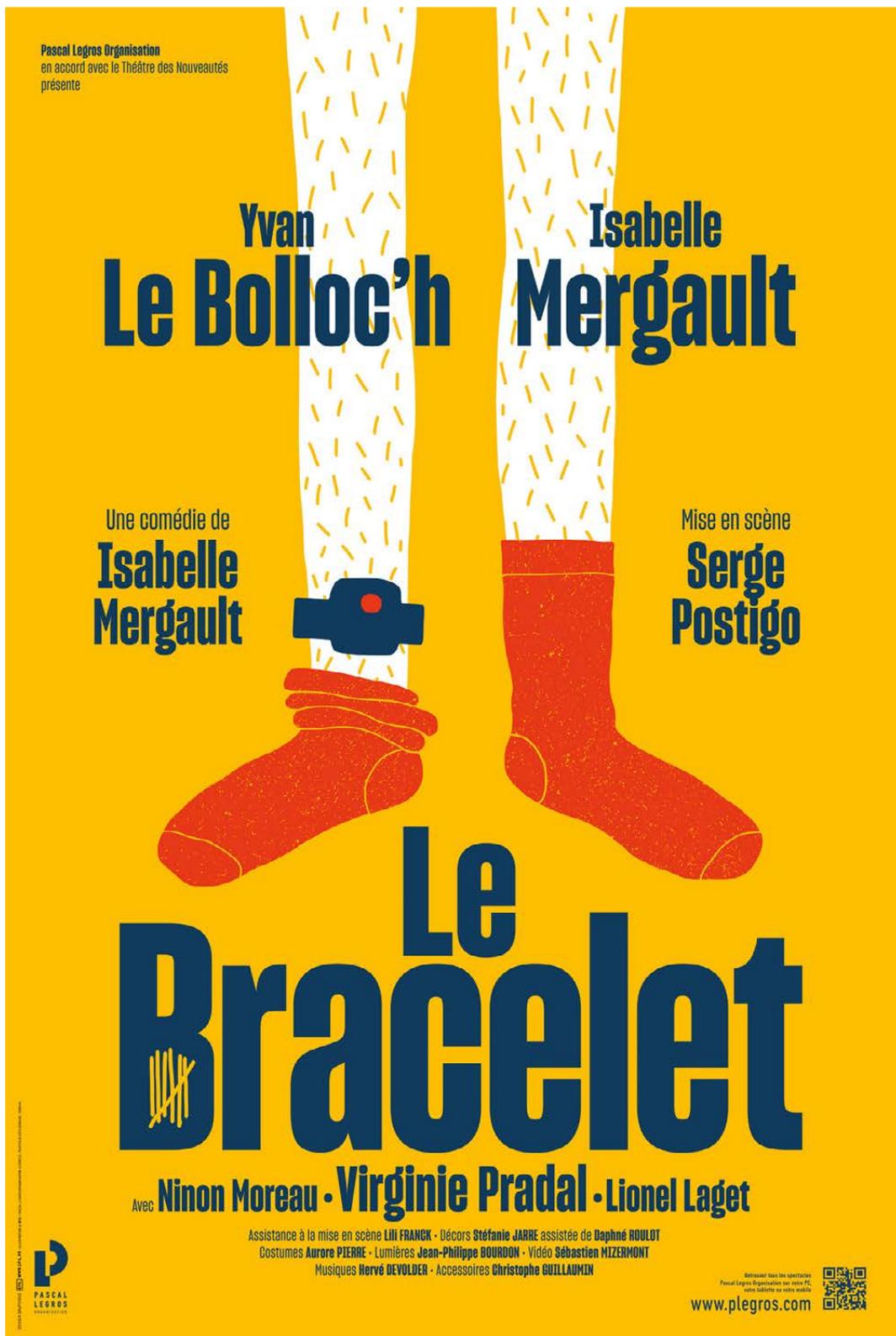


NOUVELLE TOURNÉE SUR LA SAISON 2024-2025

En accord avec le
Théâtre des Nouveautés,
Pascal Legros Organisation
présente



Pascal Legros Organisation
en accord avec le Théâtre des Nouveautés
présente

**Yvan
Le Bolloc'h**

**Isabelle
Mergault**

Une comédie de
**Isabelle
Mergault**

Mise en scène
**Serge
Postigo**

Le Bracelet

Avec **Ninon Moreau • Virginie Pradal • Lionel Laget**

Assistance à la mise en scène **LIN FRANCK** • Décors **Stéphanie JARRE** assistée de **Daphné ROULOT**
Costumes **Aurore PIERRE** • Lumières **Jean-Philippe BOURDON** • Vidéo **Sébastien MIZERMONT**
Musiques **Hervé DEVOLDER** • Accessoires **Christophe BULLAUMIN**


PASCAL
LEGROS
ORGANISATION

Retrouvez tous les spectacles
Pascal Legros Organisation sur votre PC,
votre tablette ou votre mobile

www.plegros.com



87 rue Taitbout
75009 Paris
01 53 20 00 60
www.plegros.com

CONTACT
Laurent PERRIGAULT
06 09 11 91 90
laurent@plegros.com

LE BRACELET

d'Isabelle MERGAULT

Avec Isabelle MERGAULT, Yvan LE BOLLOC'H,
Virginie PRADAL, Ninon MOREAU, Lionel LAGET

Mise en scène
Serge POSTIGO

Actuellement au Théâtre des Nouveautés

Nouvelle tournée
Janvier à mai 2025



LE BRACELET

Après 18 ans de taule, André revient chez lui, un bracelet électronique à la cheville. Son retour n'est pas accueilli avec enthousiasme, loin de là ! Sa femme ne supporte pas sa présence, sa belle-mère est envahissante et sa fille de 20 ans, qu'il n'a pas vu grandir, refuse de l'appeler papa. André a t'il mérité ces années d'emprisonnement? Innocent ? Coupable ? Et quel est ce mystérieux homme à tout faire qui vient de se faire embaucher juste au moment où André est de retour chez lui ?

Une pièce d'Isabelle Mergault
Mise en scène Serge Postigo
Avec Isabelle Mergault, Yvan Le Bolloc'h,
Virginie Pradal, Ninon Moreau, Lionel Laget
Assistant à la mise en scène Lili Franck, Éric Supply
Décors Stéphanie Jarre assistée de Daphné Roulot
Costumes Aurore Pierre
Lumières Jean-Philippe Bourdon
Vidéo Sébastien Mizermont
Musique Hervé Devolder
Accessoires Christophe Guillaumin
Photos © Cyril Bruneau

CONTACT

Laurent PERRIGAULT
06 09 11 91 90
laurent@plegros.com



Pascal Legros Organisation
87 rue Taitbout 75009 Paris
01 53 20 00 60 / www.plegros.com

Le Bracelet / Nouvelle tournée sur la saison 2024-2025



Pascal Legros Organisation
87 rue Taitbout 75009 Paris
01 53 20 00 60 / www.plegros.com

Le Bracelet / Nouvelle tournée sur la saison 2024-2025



LE BRACELET

Théâtre des Nouveautés - Paris

à partir du
14
Février

Isabelle Mergault Destinée à la comédie

Toujours vigilante avec ceux auprès de qui elle travaille, Isabelle Mergault s'attache à réunir des gens de qualité. *"Qu'ils aient du talent oui, mais qu'ils soient gentils !"* Elle réunit donc autour d'elle Jean-Luc Reichmann et Virginie Pradal, entre autres, pour cette nouvelle comédie **Le Bracelet** dont elle signe le texte dans une mise en scène de Serge Postigo, au Théâtre des Nouveautés dès le 14 février.

Théâtral magazine : D'où vous est venu le thème de cette nouvelle comédie ?

Isabelle Mergault : D'un entretien dans Le Parisien sur un Belge qui avait un bracelet électronique. Il rentrait chez lui et sa femme lui faisait un tel enfer qu'il avait préféré quitter la maison pour faire sonner son bracelet, et retourner en taule plutôt que de rester.

Comment jugez-vous qu'il y ait matière à écrire une comédie ?

En essayant. Les sujets sont comme quelqu'un que vous aimez et à qui vous pensez régulièrement. Certains sont de bons sujets, mais je m'en fous un peu ; d'autres sont moins bons, mais restent dans la tête, deviennent obsessionnels, et puis on s'y met ! Il n'y a ni mécanique, ni recette. Parfois je m'arrête au bout de 10 pages... Je ne sais pas ce qui déclenche le rire exactement, en fait. Ce n'est pas analysable. Ce sont les dialogues, la situation... C'est une question d'angle. Si j'avais la recette comme une re-

cette de gâteau, je ferais mouche à chaque fois. Ce n'est que du travail. J'aime et je sais faire rire naturellement, mais je le travaille. Je peux mettre une journée à trouver la bonne réplique. Je suis destinée à la comédie.

Qui sont ces deux personnages ?

Lui a fait un braquage, a cru tuer un garde du corps et a donc pris un maximum de prison. Il sort au bout de 18 ans avec un bracelet électronique. Sa femme qui a voulu sauvegarder sa réputation et ne pas traumatiser sa fille a dit que son mari était dans le coma. Elle n'est pas du tout heureuse de le revoir car elle a refait sa vie avec elle-même. Je joue cette femme, Jean-Luc Reichmann joue mon mari, Virginie Pradal joue ma mère, une femme très perchée. Un rôle important et drôle.

Pensez-vous qu'avec votre travail ces dernières années vous ayez pu réimposer la place de la femme comique au théâtre ?

Je ne crois pas. Les femmes humoristes sont souvent des one-woman-show ; au théâtre il faut

qu'elles soient plus jeunes que le rôle masculin, assez jolies. Non, nous ne sommes pas encore en égalité. **Ici, je suis en égalité avec Reichmann car nous avons le même âge, parce que c'est moi qui écrit la pièce...** Si elle avait été écrite par quelqu'un d'autre, je pense que l'on aurait distribué pour mon rôle quelqu'un de plus jeune, de plus valorisant... Moi je m'écris mes rôles. On ne me propose rien parce que l'on sait que je n'ai besoin de rien puisque je m'écris mes propres trucs. C'est un cercle vicieux. Laurent Ruquier est le seul à avoir perçu ma puissance comique. Je lui dois absolument tout.

Propos recueillis par
François Varlin



■ **Le Bracelet**, de Isabelle Mergault, mise en scène Serge Postigo, avec Isabelle Mergault, Jean-Luc Reichmann, Virginie Pradal, Lionel Laget et Ninon Moreau
Théâtre des Nouveautés, 24 boulevard Poissonnière
75009 Paris, 01 47 70 52 76, à partir du 14/02

REGARD EN COULISSE

[ACCUEIL](#) [ACTUALITÉS](#) [CRITIQUES](#) [CASTINGS](#) [DOSSIERS](#) [RENCONTRES](#)

[Accueil](#) > [Spectacles](#) > [À l'affiche](#) > [Le Bracelet](#)

[Spectacles](#) [À l'affiche](#) [Critiques](#)

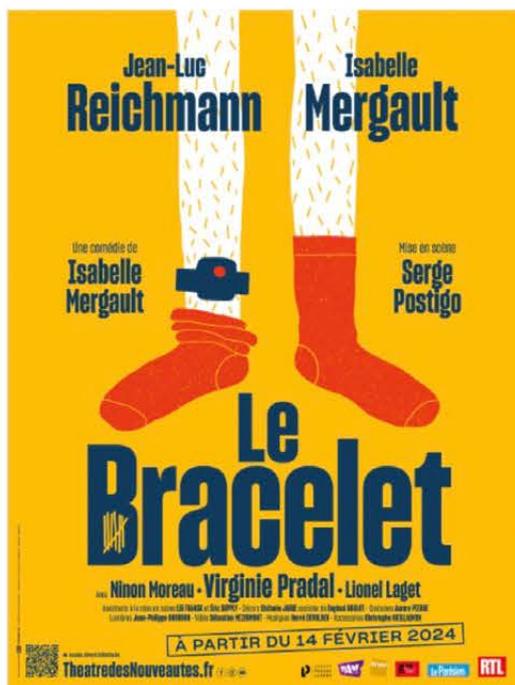
Le Bracelet

Par **Philippe Pocardalo** - 18 février 2024

👁 1066 🗨 0



Théâtre des Nouveautés – 24, boulevard Poissonnière, 75009 Paris.
À partir du 14 février 2024.
Du jeudi au samedi à 21h, le samedi à 16h30, le dimanche à 16h00.
Pour plus d'informations, [cliquez ici](#).



Après dix-huit ans de taule, André revient chez lui, un bracelet électronique à la cheville. Son retour n'est pas accueilli avec enthousiasme, loin de là ! Sa femme ne supporte pas sa présence, sa belle-mère est envahissante et sa fille de 20 ans, qu'il n'a pas vue grandir, refuse de l'appeler papa. André a-t-il mérité ces années d'emprisonnement ? Innocent ? Coupable ? Et quel est ce mystérieux homme à tout faire qui vient de se faire embaucher juste au moment où André est de retour chez lui ?

Notre avis : Nous pouvons véritablement parler d'ancre du théâtre de boulevard, quand on recense le nombre impressionnant de pièces représentées au petit Théâtre des Nouveautés depuis la fin du XIX^e siècle. Feydeau y a vu

naître ses premiers succès, Yvain d'éclatantes opérettes, puis tous les grands auteurs de la scène du XX^e siècle tels Roussin, Achard ou bien encore Robert Thomas. C'est aujourd'hui au tour d'Isabelle Mergault, une habituée des lieux, de nous présenter sa nouvelle création,

REVUE DE PRESSE

Le Bracelet. Pour mémoire, citons parmi les diverses pièces qu'elle a créées ici : *La Raison d'Aymé* (avec Gérard Jugnot), qui vit le jour en 2018.

Nous pénétrons dans le salon joliment décoré (par la talentueuse Stéfanie Jarre) de notre hôtesse, grâce à une amusante vidéo sur fond musical d'opérette – interprétée par Georges Guétary ! La première scène donne le ton : la mère (Virginie Pradal en grande forme) et sa fille (Isabelle) échangent des propos, au cours d'une joyeuse chamaillerie, qui laissent deviner que la comédie va bien fonctionner. L'arrivée soudaine du mari taulard (Jean-Luc Reichmann) va créer un vent de panique et remettre en question la vie calme de cette famille devenue matriarcale. Ajoutons à cela que la fille et petite-fille (Ninon Moreau, jeune actrice déjà dotée d'un fort tempérament), persuadée que son père est mort, deviendra malgré elle une précieuse alliée.

Rebondissements et coups de théâtre s'enchaîneront à un rythme d'enfer, jusqu'à la surprise finale – où bracelet électronique et diamants disparus joueront un rôle capital. Le metteur en scène Serge Postigo dirige habilement ses comédiens. La comédie se révèle bien construite, parfaitement équilibrée – chacun des rôles trouvant sa juste place dans l'intrigue. Citons au passage Lionel Laget en bandit complice, dont les apparitions amusent. Jean-Luc Reichmann, attendu par son public, ne le déçoit nullement : il se montre tout à fait crédible et la dernière scène avec Isabelle Mergaut s'avère touchante. Virginie Pradal, dont la fantaisie et le punch sont indéfectibles, nous renvoie à toutes ces comédiennes disparues (Jacqueline Maillan, Maria Pacôme et autres Sophie Desmarets) que nous aimions tant – non sans une certaine nostalgie.

Le théâtre de boulevard constitue un genre qu'il convient de respecter, quand il est servi avec talent. Saluons donc celui d'**Isabelle Mergaut**, sans oublier **Hervé Devolder** qui crée pour l'occasion la musique originale, laquelle contribue réellement à notre plaisir ! *Ce Bracelet*, qui représente une jolie surprise, semble bien parti pour ne pas quitter les boulevards de sitôt : nous nous en réjouissons !



**PASCAL
LEGROS**
ORGANISATION

87 rue Taitbout - 75009 Paris
www.plegros.com

ACCUEIL

01 53 20 00 60
info@plegros.com

DIFFUSION

Laurent PERRIGAULT
06 09 11 91 90
laurent@plegros.com