

# NOUVELLE TOURNÉE SUR LA SAISON 2024-2025

En accord avec Renard Argenti,  
Pascal Legros Organisation  
présente

PASCAL LEGROS ORGANISATION & LE RENARD ARGENTI PRÉSENTENT  
PAR L'ÉQUIPE DU CERCLE DE WHITECHAPEL

# LES VOYAGEURS DU CRIME

UNE  
COMÉDIE  
POLICIÈRE DE  
**JULIEN  
LEFEBVRE**

MISE  
EN SCÈNE PAR  
**JEAN-LAURENT  
SILVI**

AVEC **STÉPHANIE BASSIBEY, MARJORIE DUBUS, CÉLINE DUHAMEL,  
PIERRE-ARNAUD JUIN, LUDOVIC LAROCHE, ÉTIENNE LAUNAY,  
JÉRÔME PAQUATTE, NICOLAS SAINT-GEORGES**

DÉCORS MARGAUX VAN DEN PLAS  
COSTUMES AXEL BOURSIER MUSIQUES HERVÉ DEVOLDER  
VIDÉO SÉBASTIEN MIZERMONT

**P**  
PASCAL  
LEGROS  
ORGANISATION

ORGANISATION DE PEG - RENARD ARGENTI

Recevez tous les spectacles  
Pascal Legros Organisation sur votre PC,  
votre tablette ou votre mobile

[www.plegros.com](http://www.plegros.com)

87 rue Taitbout  
75009 Paris  
01 53 20 00 60  
[www.plegros.com](http://www.plegros.com)

**CONTACT**  
Laurent PERRIGAULT  
06 09 11 91 90  
[laurent@plegros.com](mailto:laurent@plegros.com)

# LES VOYAGEURS DU CRIME

de JULIEN LEFEBVRE

---

Avec Stéphanie BASSIBEY, Marjorie DUBUS, Céline DUHAMEL, Pierre-Arnaud JAIN,  
Ludovic LAROCHE, Etienne LAUNAY, Jérôme PAQUATTE, Nicolas SAINT-GEORGES

Mise en scène

JEAN-LAURENT SILVI

---

Actuellement au Théâtre du Lucernaire

---

**Nouvelle tournée**  
**Septembre 2024 à avril 2025**



# LES VOYAGEURS DU CRIME

Au début du XXème siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient (qui prendra le nom d'Orient Express quelques années plus tard) parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile. A son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur qui ont pu échapper au chaos comme Madame Mead, une stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée « la Sarah Bernhardt de Buffalo », Monsieur Souline, un maître d'échecs ou encore le célèbre Bram Stoker, le créateur de Dracula.

Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère qui dormait tranquillement dans son compartiment a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord (le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes) se mettent en quête de la vérité.

La tâche s'annonce difficile et ces d'enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'Aventure ! En voiture pour le crime !

----

Une pièce de Julien Lefebvre  
Avec Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Etienne Launay, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges  
Mise en scène Jean-Laurent Silvi  
Décors Margaux Van Den Plas  
Costumes Axel Boursier  
Musiques Hervé Devolder  
Vidéo Sébastien Mizermont



---

## CONTACT

Laurent PERRIGAULT  
06 09 11 91 90  
laurent@plegros.com



Pascal Legros Organisation  
87 rue Taitbout 75009 Paris  
01 53 20 00 60 / www.plegros.com

Les Voyageurs du crime / Nouvelle tournée sur la saison 2024-2025



Pascal Legros Organisation  
87 rue Taitbout 75009 Paris  
01 53 20 00 60 / [www.plegros.com](http://www.plegros.com)

Les Voyageurs du crime / Nouvelle tournée sur la saison 2024-2025





Pascal Legros Organisation  
87 rue Taitbout 75009 Paris  
01 53 20 00 60 / [www.plegros.com](http://www.plegros.com)

Les Voyageurs du crime / Nouvelle tournée sur la saison 2024-2025

# LE MOT DE L'AUTEUR

Le théâtre est le lieu idéal pour présenter une enquête policière. Univers de faux-semblants, de maquillages et de mensonges multiples (acceptés comme des conventions par les spectateurs), la scène est depuis son origine une formidable « scène de crime ».

C'est donc avec le plus grand naturel que l'envie de me replonger dans les arcanes d'une intrigue policière m'est venue après la création du « Cercle de Whitechapel ». L'envie aussi de retrouver une galerie de personnages avec qui j'avais passé tellement de temps dans les brumeuses nuits londoniennes.

Et c'est justement la première chose qui m'est venu en tête lorsque je me suis lancé dans le projet de donner une suite aux aventures de Conan-Doyle, Bernard Shaw et Bram Stoker : l'atmosphère de cette nouvelle pièce devait rivaliser dans l'imaginaire collectif avec la puissance d'évocation des soirées de Whitechapel. Mais où trouver une pareille ambiance ?

C'est d'une autre sorte de brume que la réponse a surgi : celle de la vapeur d'une locomotive, la Pacific 231 conduite par mon arrière-grand-père sur une vieille photo de famille. Le train, bien sûr ! Le train ! Cet hôtel filant à travers les paysages et les frontières, ce lieu clos accessible à tous les inconnus qui ont achetés un billet, cet endroit dans lequel des gens qui ne se sont jamais rencontrés acceptent de partager quelques heures d'intimité.

Tant qu'à choisir, prenons bien sûr le plus fabuleux d'entre tous : l'Express d'Orient (qui ne deviendra officiellement Orient-Express que quelques années plus tard). Ce trait d'union merveilleux qui a fait entrer le XXème siècle dans l'ère du voyage moderne et qui a mis les contrées lointaines à quelques dizaines d'heures des capitales européennes. La promesse d'une aventure enfin domptée et offerte aux plus offrants avec la garantie du calme, du luxe et de la bienséance. En bref, le cadre le plus formidable pour un crime !

Et comme le crime n'est intéressant que s'il nous permet d'interroger le monde dans lequel il a eu lieu, alors autant choisir pour notre enquête un monde qui ressemble au nôtre. Disons un monde confortable dans lequel, nous dit-on, tout est sous contrôle, où les désagréments du monde ne peuvent pas entrer sans billet. Un monde de bonne compagnie en somme, sûr de lui et inconscient des dangers, qui sera incarné par des personnages contrastés et bouillonnants.

Ajoutons un crime et jouons. Jouons, avec la volonté farouche du plaisir, de la liberté créative et avec l'ambition de rendre le public complice ! Voilà d'où viennent « Les voyageurs du Crime »...

Julien Lefebvre





26/11/2021



## COMÉDIE POLICIÈRE. « Les voyageurs du crime » : embarquez avec Conan Doyle dans l'ambiance Agatha Christie

LA NOTE DE LA RÉDACTION : 4/5

Dans « Les voyageurs du crime », au théâtre du Lucernaire, Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes, et son ami le dramaturge George Bernard Shaw, se retrouvent à bord du luxueux Orient-Express. *Marc Bretonnière*

Sur le retour de Turquie, où une guerre civile fait rage en cette année 1908, montent à bord du luxueux Orient-Express Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes, et son ami le dramaturge George Bernard Shaw. Ils doivent retrouver leur compagnon Bram Stoker, le créateur de Dracula. Dans le wagon, une jeune femme prétend que sa mère a disparu, personne ne l'a vue, ni ne la croit. Conan Doyle, si. Secondé par Shaw, il mène avec méthode l'enquête et va entendre tous les passagers de la voiture : leur camarade écrivain, une prude et rigide préceptrice britannique, une comédienne américaine fière et provocante, un sombre et hirsute joueur d'échecs russe, mais aussi l'employé de la compagnie.

Navigant au travers de récits, traits d'esprit et mensonges, ils guettent l'indice tout autant que le spectateur, avide et scrutateur. Après « Le cercle de Whitechapel », dans lequel il lançait les trois hommes de lettres sur la trace de Jack l'éventreur, l'auteur Julien Lefebvre récidive avec bonheur.

Il semble vouloir, cette fois, convoquer aussi Agatha Christie en plaçant son intrigue dans ce célèbre train dont le décor soigné reconstitue l'atmosphère. En costumes Belle époque, ils sont huit comédiens à nous embarquer dans ce Cluedo riche en sorties et en bons mots. Le plaisir du jeu se mêle à celui de l'enquête, de la mise en place au dénouement. Bravo !

**Sylvain Merle**

*« Les voyageurs du crime », au théâtre du Lucernaire (Paris VIe), du mardi au samedi à 21 heures, le dimanche à 18 heures. De 10 à 28 euros.*



## « LES VOYAGEURS DU CRIME » : CEUX QUI AIMENT LE SUSPENSE PRENDRONT LE TRAIN

AU LUCERNAIRE, CETTE COMÉDIE POLICIÈRE À LA FAÇON D'AGATHA CHRISTIE LÂCHE DE BONNES SURPRISES.

**NATHALIE SIMON** [nsimon@lefigaro.fr](mailto:nsimon@lefigaro.fr)

**L**a comédie policière au théâtre, il faut oser. Elles ne sont pas légion. Julien Lefebvre réitère l'exploit avec succès. Après avoir suivi les traces de Jack l'Éventreur dans *Le Cercle de Whitechapel*, l'auteur s'attaque à une nouvelle enquête criminelle avec *Les Voyageurs du crime*, de nouveau au Lucernaire, à Paris.

Nous sommes dans un wagon de l'Orient Express (les banquettes rouges ont été conçues par Margaux Van den Plas), où le responsable (Étienne Launay) tente de satisfaire au mieux les demandes de la riche clientèle. Mais une femme disparaît au grand dam de sa fille, Miss Miller (Marjorie Dubus). Arthur Conan Doyle (Ludovic Laroche) et son ami George Bernard Shaw (Nicolas Saint-Georges) se chargent de la retrouver. Les interrogatoires se succèdent, un meurtre est commis. L'affaire se complique.

Le père de Sherlock Holmes convoque tous les voyageurs impliqués. Autant de suspects potentiels. Notamment un joueur d'échecs russe (Pierre-Arnaud Juin), une célèbre actrice consciente de sa valeur (Stéphanie Bassibey), une préceptrice

anglaise collet monté à la retraite (Céline Duhamel), et Bram Stoker, le créateur de *Dracula* (Jérôme Paquette vu dans *Brice 3*). Déjà à la tête du *Cercle de Whitechapel*, le metteur en scène Jean-Laurent Silvi orchestre magistralement ce thriller digne d'Agatha Christie.

Maître du suspense « *so british* », il installe un climat de tension électrique servi par une troupe complice. Plusieurs comédiens participaient au spectacle précédent. La proximité des protagonistes dans un lieu clos favorise les affrontements et les éclats, et aussi les coups de théâtre. Autour d'un verre de cherry, les individus dévoilent leur vrai visage, l'hypocrisie mondaine se fissure. Entre deux arrêts, le mystère grandit jusqu'à atteindre son apogée au final.

Le public ne sait plus où donner de la tête et se perd en conjectures tandis que le train poursuit sa route (astucieuses vidéos de Sébastien Mizermont, également à l'origine des effets spéciaux de *Blanche Neige & les Sept Nains* à la Gaité-Montparnasse). Cerise sur le gâteau, le spectateur rit beaucoup et ne voit pas les deux heures passer. ■

**Les Voyageurs du crime, au Lucernaire (Paris 6<sup>e</sup>), jusqu'au 9 janvier.**

**Rés.: 0145 44 57 34, [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)**

## Le Canard enchaîné

Journal satirique paraissant le mercredi

105<sup>e</sup> ANNÉE - N° 5277 - mercredi 29 décembre 2021 - 1,50 €

### Le Théâtre

## Les Voyageurs du crime

**Q**UOI, le tandem Julien Lefebvre et Jean-Laurent Silvi nous a concocté un nouveau polar ? avec la même répartition des rôles ? le premier à l'écriture, le second à la mise en scène ? et la même distribution que dans « Le Cercle de Whitechapel » ? On fonce.

Fini le Londres de Jack l'Eventreur. Place à l'« Orient-Express ». A bord du train chi-quissime, une femme a dis-

paru. Puis un crime est commis.

Comme par hasard, Bram Stoker, Arthur Conan Doyle et George Bernard Shaw sont à bord. Ils mènent l'enquête. A chacun son tempérament. Flegmatique pour Doyle, bon vivant pour Stoker, ironique pour Shaw.



Aucune piste n'est exclue. Et si c'était la très coincée préceptrice anglaise, Mrs. Mead, qui avait fait le coup ? ou Miss Cartmoor, « la Sarah Bernhardt de Buffalo » ? ou Souline, un maître du jeu d'échecs de classe mondiale ? Et pourquoi pas Stoker ?

Pistes, fausses pistes, rebondissements, l'aventure agathachristesque est menée à vive allure. Sur scène, ils sont cinq comédiens et trois comédiennes. Tous impeccables. Attention, le spectacle se joue le plus souvent à guichets fermés. Pas question de rater le train !

**Mathieu Perez**

● Au Lucernaire, à Paris, jusqu'au 9/1. Puis en tournée.

## *LES VOYAGEURS DU CRIME - Enquête à la façon d'Hercule Poirot*

De la fumée envahit le quai. L'Orient Express s'arrête dans une gare en Bulgarie. Arthur Conan Doyle (Ludovic Laroche) et Georges Bernard Shaw (Nicolas Saint-Georges) s'installent dans le salon d'un wagon en attendant que leurs couchettes soient prêtes. Le chef du train (Étienne Launay) est aux petits soins. Mais les deux écrivains vont vite être occupés par une enquête sur la disparition d'une vieille dame. Sa fille Miss Miller (Marjorie Dubus au visage de poupée) comptent sur leur aide pour la retrouver. Pipe au bec, le père de Sherlock Holmes interroge à tour de rôle les voyageurs qui l'ont approchée. Chacun a des raisons d'être suspecté. Au moment des faits que faisaient cette actrice que l'on compare à Sarah Bernhardt (Stéphanie Bassibey) et ce joueur d'échecs russe (Pierre-Arnaud Juin) ? Où était cette préceptrice anglaise rigide (Céline Duhamel) donneuse de leçons ? Bram Stocker, le créateur de Dracula (Jérôme Paquatte) semble aussi avoir quelque chose à cacher. Un homme est assassiné. Le mystère s'épaissit. Julien Lefebvre auquel le public doit le succès du Cercle de Whitechapel s'est une nouvelle fois associé au metteur en scène Jean-Laurent Silvi pour concocter une comédie policière « so british » qu'aurait appréciée Agatha Christie. Reposant sur les codes du genre. Indices, fausses pistes, faux-semblants. Comme Hercule Poirot, Conan Doyle sème le trouble dans les esprits des protagonistes dont les caractères se dévoilent au fur à mesure que le train avance. Le public, lui, se prend pour le commissaire Antoine Bourrel et est tenu en haleine jusqu'au coup de théâtre final.



Nathalie Simon

*Les Voyageurs du crime, de Julien Lefebvre, mise en scène Jean Laurent Silvi, avec Marjorie Dubus, Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin... photo @Marc Bretonniere  
Lucernaire 53 Rue Notre Dame des Champs, 75006 Paris, 01 45 44 57 34, jusqu'au 9/01/2022.*



**PASCAL  
LEGROS**  
ORGANISATION

87 rue Taitbout - 75009 Paris  
[www.plegros.com](http://www.plegros.com)

**ACCUEIL**

01 53 20 00 60  
[info@plegros.com](mailto:info@plegros.com)

**DIFFUSION**

Laurent PERRIGAULT  
06 09 11 91 90  
[laurent@plegros.com](mailto:laurent@plegros.com)